

El Perfil de Ocaña

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN LOCAL Y GENERAL - AÑO XXI - Nº 242 - FEBRERO 2025

LA TERCERA PALABRA



EXPOSICIÓN DE LA FUENTE GRANDE



EL ATENEO CIERRA FEBRERO



LAS MUJERES DEL 27: LAS "SINSOMBRO"EROS

Desde hace más de 100 años, el ocho de marzo es el día internacional de la mujer donde se celebran todos los derechos conquistados por las mujeres y se reivindican los que aún no se han conseguido. A lo largo de la historia, son innumerables las mujeres que han sufrido injusticias de su época y se han visto abocadas a la no representación y al olvido, pero existieron. Esto es lo que les pasó a las "Sinsombrero", el nombre con el que se les conoce al grupo de mujeres artistas españolas que nacieron entre 1898 y 1914. Mujeres que compartían la genialidad de muchos de sus compañeros de la generación del 27, pero que no obtuvieron ningún reconocimiento.

Su nombre hace referencia al gesto de quitarse el sombrero en público que realizaron Maruja Mallo y Margarita Manso en la Puerta del Sol en forma de protesta. "Nos apedrearán llamándonos de todo", fue el testimonio que la propia Mallo dio en una entrevista que realizó con TVE años después tras regresar del exilio. En plena dictadura de Miguel Primo de Rivera este acto las hizo ver como rebeldes. Este hecho pretendía de manera metafórica romper con la pieza que tapaba su cabeza para liberar las ideas e inquietudes. Puesto que, en aquella época estaba mal visto que las mujeres salieran a la calle sin llevar sombrero.

A pesar de que todas ellas realizaron actividades constantes y destacadas en varios campos como la pintura, la escultura, la escritura o la filosofía, todas ellas han quedado al margen de los manuales o antologías de arte. Estas artistas españolas intentaron reivindicar su papel intelectual participando en la vida cultural que las rodeaba. Muchas de ellas participaban en publicaciones de la época haciendo reseñas de libros, opinando sobre arquitectura, arte o literatura... A pesar de no coincidir en muchos aspectos, la relación entre ellas siempre fue estrecha la una con la otra. Les unía su sentimiento de lucha en contra de una sociedad que las obviaba.

La mayoría de ellas estudiaron y desarrollaron su actividad artística en Madrid. Residiendo en la capital, estuvieron en contacto con los nuevos conceptos de modernidad y las corrientes de vanguardia que provenían de Europa. Con una actitud rompedora y abierta, todas ellas hicieron frente a la realidad social que vivían. Entre ellas podemos destacar grandes figuras como Concha Méndez, una poetisa que con 28 años publicó su primer poemario titulado "Inquietudes". Su carrera como poetisa la llevó a diferentes ciudades como Londres, Buenos Aires o Montevideo. Durante la segunda república, volvió a España y se centró en la elaboración de obras de teatro como "El personaje presentado" o "El ángel cartero". La guerra civil la

obligó a salir de España, pero siguió escribiendo poesía hasta sus últimos días.

O María Teresa de León, una ávida escritora que publicó artículos, poesías, ensayos, cuentos y novelas, además también escribió guiones y obras de teatro. Durante la guerra civil fue parte de la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico, ayudando a salvar importantes obras como *Las Meninas*.

También grandes filósofas como María Zambrano que fue capaz de abrirse paso en el sistema educativo de la época y acudir a clases de José Ortega y Gasset o Julián Besteiro. Siempre defendió la postura de la mujer emancipada y el derecho a su desarrollo intelectual. Durante su exilio escribió sus obras filosóficas más representativas "El hombre y lo divino", "Los sueños y el tiempo" y "Persona y democracia". Zambrano fue una de las pocas mujeres plenamente reconocida por la sociedad española después de la dictadura, ganando el premio Príncipe de Asturias en 1981 y el premio Cervantes en 1989.

La generación del 27 es uno de los movimientos intelectuales más importantes de la cultura española. Sus integrantes masculinos son ampliamente conocidos, pero también existieron figuras femeninas.

Laura Campillo González



**Enrique & Natalia
González**
ABOGADOS

C/ Lope de Vega 1, Piso 2ºA
☎ 925 15 49 29 - OCAÑA (Toledo)

609 39 25 81
627 20 88 62
671 45 93 99

www.abogadosgonzalezguerrero.com
enriquegonzalez.abogados@gmail.com
nataliagonzalez.abogada@gmail.com

**Enrique
González Montero**
ABOGADO – DIPLOMADO TRIBUTARIO

**Natalia
González Guerrero**
ABOGADA

TIENES O HAS TENIDO UN

MICROCRÉDITO?

Realizamos un estudio
Integral gratuito de tu
CONTRATO DE PRÉSTAMO

Si procede,
RECLAMAMOS
tu dinero

¿Sabías que el
contrato
podría ser
declarado
NULO?

Reclamamos
gastos de hipoteca
(Notaría, Registro, Tasación y Gestoría)
y Clausulas Suelo a **COSTE CERO**

PÁGINA TRES

Terminamos el mes de Febrero, un mes tan raro que tiene solamente 28 días, con una de esas festividades también extrañas, el Carnaval. Y no es que sea extraña por como se celebra, con disfraces, sardinas ardientes y demás parafernalia. Más bien, la peculiaridad del Carnaval reside en que ninguna mente pensante (todavía) la asociado a algún término anglosajón para rebautizarlo, ya que, en inglés, Carnaval es "Carnival". Demasiado parecido, poco "flow", como diría alguno ahora.

utiliza estos días de relativa festividad carnavalesca para escaparse unos días a la costa, que cuando parece que el sol asoma un poquito nos falta tiempo para hacer la fotosíntesis cual vegetal, o para realizar esa actividad tan nuestra de "estar de puente" a poco que se nos juntan dos días festivos del calendario. Dos meses del año funcionando y ya estamos pensando en descansar de nuevo. España no te la pueden contar, tienes que vivirla, y cosas como ésta lo demuestran constantemente.

Es de suponer que ese desarrollo, esa llegada de savia nueva en forma de empleos, empresas y población, conllevará una imprescindible mejora de la situación económica de Ocaña, porque, y esto lo ve cualquiera, estamos creciendo muy por encima de nuestras posibilidades.

Ya he comentado en otras ocasiones que los ciudadanos de cualquier sociedad moderna precisamos de unos servicios que justifiquen tanto los impuestos que pagamos como las molestias que acarrea toda esa modernización. Y hoy por hoy nuestros dirigentes están a deber con esos servicios. Las infraestructuras y el personal dedicado a la seguridad, la sanidad, la educación y el resto de los servicios son claramente insuficientes.

En pocas palabras, o sobra gente o faltan medios. Y como la primera opción tiene un lado amoral que según como se enfoque puede ser mal interpretado, parece que la única solución que nos queda es aumentar los medios para que todos vivamos mejor, o al menos de forma más soportable.

Pero claro, el dinero necesario para todo eso no nos va a caer del cielo, cual maná divino a Moises y a su pueblo. Ellos tardaron 40 años en llegar a la tierra prometida desde el Egipto de los faraones, si hacemos caso de lo que se detalla en la Biblia.

Esperemos que la llegada del Ocaña pueblo al Ocaña ciudad no sea tan larga y accidentada, porque salvo una sorpresa morrocotuda, no contamos ni con un Arca de la Alianza que nos ayude en tan fatigosa misión, ni con un afamado arqueólogo que, látigo en ristre, la encuentre para dejarla en un museo.

JOSÉ A. RUBIALES G^o DE LA ROSA

...que queremos ser, si pueblo o ciudad, si cabeza de ratón o cola de león...

Lo cierto es que con esta celebración, que sirve como primera pausa escolar para todos los alumnos tras las Navidades terminadas en Enero, comienzan las primeras actividades de la Semana Santa, uno de los acontecimientos de mayor relevancia de Ocaña, posiblemente la que más, ya que está declarada de interés turístico nacional. Pero aún no estamos ahí, no adelantemos acontecimientos.

Decía que, quien más quien menos,

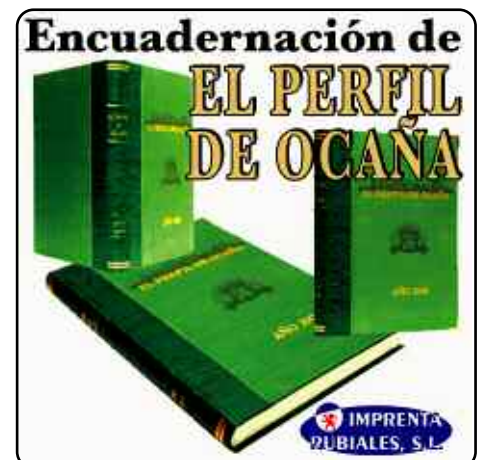
Mientras tanto, con más esfuerzo del que realmente se publicita, Ocaña trata de dar más pasos hacia su futuro, pequeños y trastabillados quizá, pero necesarios si la idea de ser un pequeño pueblo ha quedado atrás y vamos en la dirección de ser una ciudad, tan grande y próspera como queramos y podamos. Porque querer es poder, dicen.

En las siguientes páginas de este Perfil de Ocaña el lector encontrará más información acerca de estos primeros pasos, consistentes en lograr que la calzada de nuestra Plaza Mayor no sea una trampa para pisadas descuidadas, y que el ferrocarril vuelva a circular y parar en nuestra localidad.

En este dilema de que queremos ser, si pueblo o ciudad, si cabeza de ratón o cola de león, hay argumentos para apoyar y negar ambas opciones.

Por un lado, es innegable admitir que el futuro, o más bien, este futuro que nos ha alcanzado, casi atropellado, posiblemente en un patinete eléctrico, no es el ideal. Pero como no se puede dar marcha atrás (¿o sí?), ya que "disfrutamos" del ambiente enrarecido de un suburbio sin las ventajas de una ciudad que los pueda compensar, tratemos de ir incorporando algunas de las ventajas de una urbe de verdad.

Los transportes y la comunicación siempre han sido la punta de lanza del desarrollo, y unir Ocaña a la red ferroviaria, pero de forma constante no puntual o unidireccional, ayudará a ponernos en el mapa. Que luego nos guste ese mapa es otra cosa, pero si vamos a zambullirnos en el desarrollo urbano, hagámoslo bien, ni siendo timoratos y quedarnos a medias, ni lanzarnos a lo loco con el riesgo de ahogarnos.



CENSO a 28 de FEBRERO de 2025
17.908 habitantes de 81 nacionalidades

**EDITA**
RUBIALES
Comunicación y
Publicidad, S.L.
CIF B45578846

Avda. del Parque 13, Local 4 - 45300 OCAÑA (Toledo)
Tfno. 925 13 15 01 e-mail: perfil@rubiales.org

DIRECTOR:
José A. Rubiales G^o de la Rosa

COLABORADORES:
José Rubiales Arias,
Enrique García-Moreno Amador,
Emilio Arquero Fernández, Elisa Baltanás,
Carlos Pastor Bort, Antonio Saez Megia,
Vicente López Jiménez, Fermín Gascó Pedraza,
Jesús Ataúlfo López-Mingo Tolmo, Karina De Maio,
Laura Campillo, Lázaro Rodríguez Díaz-Delgado,
Javier Villanueva S.-Beato, Jorge Martín Palomino,
M^a de los Ángeles Verdugo, Ángel Antonio Luengo,
y Alfredo López

FOTOGRAFÍAS:
José Rubiales Arias

Depósito Legal TO-102-2005 ISSN 1699-0099
Esta publicación no comparte necesariamente el contenido de los artículos publicados siendo únicamente responsabilidad de sus autores.

Descarga "El Perfil de Ocaña" en PDF desde
www.rubiales.org

HAZAÑAS BÉLICAS

La noche era tan gélida y desapacible, que hasta la Luna huyó espantada a refugiarse en la montaña. El silencio saltó por los aires por los estruendos de los morteros, por las detonaciones secas de los fusiles de asalto y el intenso repiqueteo de las ametralladoras. El frío era tan intenso que los mugrientos harapos pegados al cuerpo rezumando sudor producían vapores cuando entraban en contacto con el agua nieve desprendida de la escarchada madrugada. De las atascadas vías respiratorias salían densas nubes blancas emulando viejas máquinas de vapor. Nubes blancas expulsadas con inusitados bríos emanaban de las entrañas de los milicianos de uno y otro bando, allá dónde hierven los sentires y se fraguan los amoríos.

Decían de la muerte que era detestada porque nadie quería la verdad que representaba la más cruda realidad, mientras que amaban a la vida por ser la más dulce y evocadora mentira. Ya no les importaba morir, porque la muerte había hecho acto de presencia dejando un tufillo a sangre cuajada y este hedor producía somnolencia en los aprendices de soldados. A muchos mozos les aterraba no conocer jamás las caritas de sus niños que con las rosas nacerían en primavera, ni de sus primeros pasos, ni de sus primeros balbuceos, ni de su primer papá.

Ni las sonrisas cálidas de sus princesas con las que no habían podido casarse después de haberse jurado amor durante románticas y encendidas escapadas en tiempos de guerra. Hasta sus sueños, intercambiados en el paseo de la frondosa vereda que les llevaba a la ermita donde se juraban amor eterno, compartiendo ilusiones bajo los cipreses, habían sido dinamitados. Ya no esperaban los besos de sus madres, ni las miradas de embeleso de sus hermanas pequeñas, que no entendían que sus hermanos mayores tuviesen que marchar a una guerra donde el regreso era una quimera.

Aquellos combatientes sabían que no volverían a abrazar a sus padres de los que aún conservaban el olor a tabaco de picadura mezclado con aguardiente. Aquellos hombres fibrosos que ocultaban sus miradas de contenido llanto y ojos vidriosos de lágrimas reprimidas, porque en aquellas partidas de sus hijos no habría billetes de regreso.

Muchos de aquellos, soldados a la fuerza, no pudieron soportar ver agonizando al compañero en la inhóspita zanja que serviría de tumba bañada de hielo derretido y mezclado con el sucio fangal próximo a la

ribera. No han podido aguantar ver bocanadas de sangre producidas por pechos reventados y han empezado a rezar a la Virgen de su pueblo, a la que al fin algunos se han rendido después de haberla negado, después de haberse burlado, después de haberla agredido.

De pronto se hizo el silencio y fueron solo los morteros los que reventaban la gélida madrugada.

Tal vez aquella fuera su última noche, tal vez estuvieran viviendo sus últimos momentos, tal vez no volverían jamás a vivir un amanecer, pero en el fondo de su alma albergaban la esperanza de que se produjese el milagro que les devolviese una brizna de esperanza.

Y ante el pánico a morir por cualquier bala disparada contra la noche de la gélida madrugada, sólo se atrevían a cantar una canción antes de que diera inicio una nueva masacre.

Sólo se permitían cantar canciones desenfadadas rezumando alegría que pudieran confundir a sus enemigos por tanto jolgorio. Enemigos que estarían muertos de miedo, como lo estaban ellos en las trincheras

de al lado, que también se animaban entonando canciones patrióticas... Con el "Vito, vito, vito..." desgarrado, invitando a los ocupantes de otras trincheras a componer un coro de voces salidas del alma entonando ¡Ay, Carmela! O el siempre recurrente Zorongo.

Y como respuesta, al lado, justo al lado, otras canciones nacidas en otras gargantas, con voces potentes entonando himnos castrenses y marchas patrióticas aprendidas en las tensas madrugadas... Al amanecer, con los primeros rayos de luz la dama de la guadaña había segado la vida de dos jóvenes, que retorcidos como peleles habían muerto cantando *Vitos* y *Zorongos* para quitarse el miedo, para combatir la angustia... Sin saber que siendo hermanos eran enemigos. Abrazaban hasta clavárselo en las palmas de sus heladas manos el crucifijo que le había regalado la abuela para que les protegiese en momentos de máximo peligro.

El uno, casi un niño, reposa en camposanto, el otro en la cuneta de Dios sabe dónde y para la madre, la misma para ambos, un calvario por no tener a sus hijos juntos en la misma tumba, sin saber por qué habían muerto, padeciendo el horror de caer en bandos enemigos.

- *Hermano ¿Estás ahí? Soy Ricardo, estoy bien. Madre me ha mandado manzana. Gritaba alguien en la densa noche.*

- *Sí, soy yo, Sebastián. Pásame un chorizo y media hogaza. A ver si cojo fuerzas, que tengo más hambre que el galgo del tío Julián.*

- *No puedo, hay muchos disparos. Con la clarita en el intercambio de tabaco y cazalla te paso una ristra que tengo en el macuto*

- *¿Cómo estás? ¿Sabes algo de Loly?*
- *Nada, no sé nada. Ayer estuvo por aquí el cura pero estaba dando la extremaunción a los que agonizaban.*

- *¡Eh! Menos conversación y más estar atentos, que aquí no están vuestras novias para pelar la pava, que aquí lo único que podéis abrazar es el fusil.*

Había interrumpido la voz bronca de alguien que apenas estaría a tiro de piedra dada la cercanía de su voz..

- *¿De dónde sois?*



Dra. Saramander
Veterinaria de Animales Exóticos
Veterinaria a Domicilio
675545852 / saramandra.es

Gatos y Perros:

- Vacunas
- Desparasitación
- Microchip
- Burocracia
- Eutanasia

Otras Mascotas:

- Consultas
- Desparasitación
- Vacunas
- Microchip
- Urgencias
- Eutanasia

¡Recuerda!
SI TU MASCOTA NO ES UN PERRO NI UN GATO ¡ES UN ANIMAL EXÓTICO!

HAZAÑAS BÉLICAS

- De Santa Cruz
- ¿De Retamar?
- No, de la Zarza.
- ¿A caso sois paisanos y amigos?
- No, somos hermanos.
- Pues anoche hubo una buena en

Santa Cruz... Tuvieron la visita de dos compañías de Tarancón y esos no se andan con chiquitas. Parece que la noche estuvo bien jodida.

De pronto se hizo el silencio y fueron solo los morteros los que reventaban la gélida madrugada. Durante un buen rato el silencio de la noche hizo que todos se pegaran como lapas a las paredes de las trincheras hasta bien entrada la madrugada.

Un nuevo día había amanecido y fueron dos milicianos los que provistos de unos calderos servían café caliente a los ateridos combatientes que temían preguntar lo que, según radio macuto, había ocurrido en el pueblo. Las refriegas entre los distintos frentes se daban en campo abierto y casi nunca en los pueblos, donde se encontraba el grueso de las distintas compañías. Cuando los escuadrones entraban en los pueblos era porque las tropas ocupantes habían abandonado sus puestos de avanzadillas tras sufrir el acoso de las tropas contrarias.

Parecía que las tropas llegadas de Tarancón y Santa Cruz estaban a punto de entrar en el término municipal de Villarrubia y Villatobas... Las tropas nacionales habían retrocedido con dirección a Ocaña a través de la margen del río que en aquellos momentos venía con una inusual crecida, ahogando a mas de uno. En aquellos momentos se estaban dando circunstancias contradictorias, ya que desde Toledo el ejército republicano estaba siendo duramente castigado por las tropas nacionales que se encontraban a varias leguas de Yepes ya a las afueras de Villasequilla.

Jornadas después, tras varias escaramuzas, las fuerzas republicanas levantaron su campamento, ya en el término de Yepes, y desde allí establecían un acoso constante a la población que a duras penas podía de unas compañías que venían a establecer su cuartel general en Yepes, aunque al final fuera Ocaña donde los republicanos establecieron la capital de la Provincia donde su cercanía a Tarancón por un lado y Aranjuez por otro, podrían reportarle mayor seguridad en su defensa y posterior rearme.

Era rara la noche donde el fuego no hiciese acto de presencia en la monumental

Yepes, permaneciendo aterrados los vecinos encerrados en sus casas viendo provocados y pavorosos incendios.

El territorio formado por las poblaciones de Aranjuez, Ontígola, Yepes, Huerta, Dosbarrios, Cabañas, La Guardia, Villatobas, Noblejas, Villarrubia, Santa Cruz, Tarancón y Ocaña, sería el campo de batalla donde los dos ejércitos se enfrentaban en diferentes momentos produciéndose un constante avanzar y retroceder según los refuerzos llegados desde los cuatro puntos cardinales.

Una noche se dio la terrible circunstancia en la que los ejércitos se enfrentaron de manera que varias compañías de uno y otro bando quedaban al mismo tiempo sitiadas por los adversarios estableciéndose círculos concéntricos en donde republicanos y las tropas del General, acosaban y eran acosadas el mismo tiempo, dándose en ambos cuerpos de ejércitos numerosas bajas que teñían los campos de rojo. Era tal el confusionismo que al amanecer los mandos no sabían dónde dirigir sus tropas por no tener conocimiento real de la situación en la que se encontraban.

Cuando los combatientes llevaban mucho tiempo en primera línea los mandos

concedían pequeños permisos a aquellos que empezaban a tener desequilibrios emocionales desaconsejando mandarlos directamente a trincheras. Casi niños que lloraban desconsoladamente y lejos de levantar las burlas de los más veteranos adoptaban un sentimiento paternalista, acogiéndolos a su vera con la intención de protegerlos del fuego enemigo que se cebaba con ellos dada la costumbre de levantarse para estirar las piernas y desentumecer los músculos totalmente anquilosados tras horas de estar acurrucados en las inhóspitas zanjas.

Hacia unas noches que al trompeta, un chaval de apenas catorce años de Huerta, le habían volado la cabeza cuando el sol estaba a punto de coronar uno de aquellos viejos montes. El último rayo de sol iluminó su dorada corneta sirviendo de blanco perfecto, segando la vida de aquel niño encargado de llevar agua y alguna jarra de hojalata de café caliente. Resultaba curioso el hecho de que según se movían las tropas en retroceso o en avance se iban incorporando a filas milicianos procedentes de los pueblos vecinos que iban reclutando las avanzadillas.

No había pasado desapercibida la incorporación en unas trincheras cercanas a Yepes, de tres mozos que decían ser de la vecina Mocejón, y es que los tres, tal vez por un pretendido afán de no perderse nunca de vista, se ataban al cuello unos pañuelos blancos que en la oscuridad de la noche parecían iluminarse como luciérnagas. Una noche unos combatientes oyeron un ruido extraño a pocos metros de ellos. De manera sigilosa se desplazaron viendo con asombro que los tres paisanos manejaban un transmisor con el que se comunicaban a través del alfabeto Morse convencional.

Sin más explicaciones, los tres mozos fueron invitados a abandonar la trinchera en la dirección que les fue indicada... Cuando apenas habían recorrido unos metros corriendo como gacelas fueron abatidos por una ráfaga de ametralladora de fuego amigo.

El cabo que había invitado a los tres milicianos a huir, tras un gesto de limpiarse las manos, dijo:

- No podíamos perder el tiempo en gilipolleces, los mejor es que fueran ellos los que premiasen a sus espías.

Cada amanecer una promesa, cada anochecer un misterio, cada madrugada una apuesta, mientras aquella locura seguía produciendo muerte entre hermanos, seguía llenando de odio primitivos instintos...

ENRIQUE GARCÍA-MORENO AMADOR

JUAN CARLOS HUERTA SACRISTÁN
Móvil 645 25 14 39
Tfn. y Fax 925 12 15 75
E-mail: juancarlos.2hs@gmail.com
Ant. Carretera Yepes, Nave 2 · OCAÑA

**PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO
FABRICACIÓN PROPIA
Y PERSONALIZADA**

OBRAS EN LA PLAZA MAYOR

Limpieza & Vending Masnaker

MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS

TODO TIPO DE LIMPIEZAS

SERVICIO DOMÉSTICO POR HORAS

masnaker.limpiezayvending@yahoo.es

www.masnaker.es

Tel. 617 663 795 - OCAÑA (Toledo)



PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

El Ayuntamiento de Ocaña afronta cada año el pago de indemnizaciones por la responsabilidad patrimonial de caídas de vecinos y visitantes en la Plaza Mayor. Asume una media de cinco en cada ejercicio por un pavimento irregular colocado hace 56 años.

Ahora, el equipo dirigido por Eduardo Jiménez prepara un presupuesto con fondos propios de más de un millón de euros como recambio a un suelo "muy incómodo".

Así lo explicó el portavoz del equipo de Gobierno, Juan José Rodríguez, quien confía en que esté terminada la instalación antes del final de la legislatura, a mediados de 2027. Se trata de uno de los siete espacios calificados como "bien de interés cultural" del municipio.

La plaza Mayor de Ocaña es un ejemplo típico de las plazas castellanas. Se trata de un espacio público de arquitectura neoclásica cuyo arquitecto fue Francisco Sánchez. La construcción comenzó en 1782 y finalizó en 1791.

Durante la Guerra de la Independencia el general francés Soult cañoneó el ayuntamiento. Entre 1848 y 1849 se enlosaron las galerías. En 1961 el Ministerio de la Vivienda concluyó la plaza, que quedó pavimentada en 1969; más adelante, en 1980, se sustituyó el chapitel del campanario.

La junta de Comunidades hace esta descripción de este conjunto histórico declarado Bien de interés cultural en 2002.

(RECOPILO DE PRENSA DIGITAL)



Fruterías



Fruta Viva

GALERÍA COMERCIAL nº23

SERVICIO A DOMICILIO (30€)

Emilio Alonso Martínez

☎689 62 63 53

HORARIO: 9 a 14h. / 17 a 19h.



TRABAJAMOS CON LAS PRIMERAS MARCAS



EL FERROCARRIL

El Ayuntamiento de Ocaña y representantes de la sociedad "Parque Industrial Ocaña-Norte S.L." han procedido a la firma de un protocolo de intenciones entre la empresa, participada por la mercantil Meifus Inbest S.L., iniciadora del proyecto, en virtud del cual se prevé impulsar y gestionar ante el Ministerio de Transportes y ADIF la construcción de un apartadero ferroviario que conecte la actual línea ferroviaria Madrid-Cuenca con el Parque Industrial Ocaña-Norte, actualmente en desarrollo.

Este importante desarrollo logístico-industrial de más de un millón de metros cuadrados útiles podría convertirse en una zona de recepción, distribución y manipulación de tráficos portuarios, principalmente del Puerto de Valencia y con destino a Madrid

Tanto el Alcalde de Ocaña, Eduardo Jiménez García, como el representante de la Sociedad Parque Industrial Ocaña-Norte, Isaac Álvarez García, han destacado la importancia que para el desarrollo del sector tiene esta conexión ferroviaria, máxime teniendo en cuenta la cercanía existente entre la citada infraestructura ferroviaria y el sector logístico en desarrollo.

La excelente situación de este área

logística que se encuentra circundada por las principales vías de comunicación de alta capacidad que vertebran el centro de la Península unida a su potencial intermodal y cercanía a la Capital de España ofrece una magnífica posibilidad para convertirse en una zona de recepción, distribución, manipulación de tráficos portuarios, circunstancias éstas que originan que este ámbito sea muy competitivo dada su exclusividad.



La Unión Europea en su planteamiento de redes de comunicación supranacionales concede singular protagonismo al transporte ferroviario y entre los corredores en modo ferrocarril que afectan a la Península Ibérica tiene especial trascendencia el llamado corredor atlántico-mediterráneo uniendo la Península de Oeste a Este, conectando las dos costas opuestas de la Península. En este sentido Ocaña podría convertirse en el punto central del mencionado corredor.

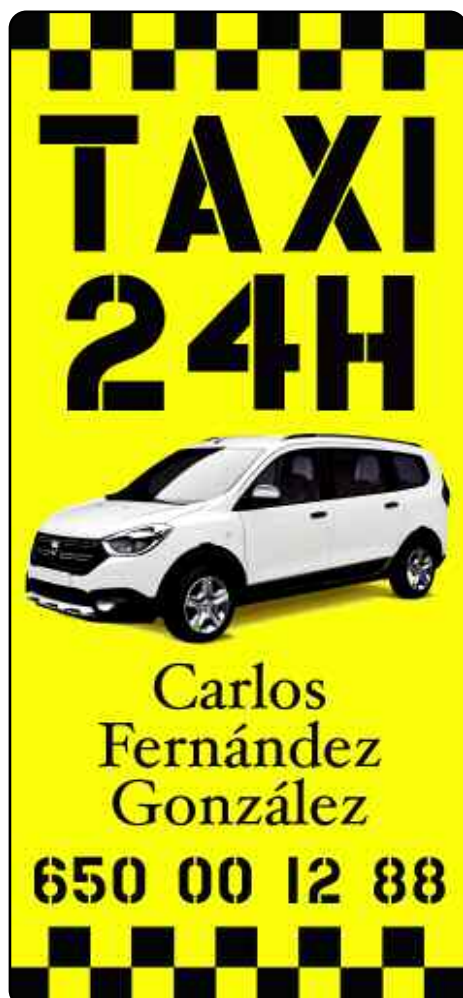
De hecho, la previsión inicial era iniciar las obras del Parque Logístico Ocaña Norte en 2024, pero fuentes de la compañía señalan que el proyecto todavía se encuentra en fase previa a la aprobación inicial del proyecto. "Esperamos conseguir la aprobación inicial en ocho meses, la definitiva en 2026 e iniciar el proyecto en enero de 2027", explican.

Esta infraestructura prevee que se genere 4.000 puestos de trabajo. La idea es ofrecer una decena de parcelas de 100.000 metros cuadrados y otras cinco parcelas de 200.000 metros cuadrados. En ese terreno se podrían edificar, según explica el representante de la Sociedad Parque Industrial Ocaña-Norte, Isaac Álvarez, entre 500.000 y 800.000 metros cuadrados de nave, aunque todo depende de las condiciones de la ordenanza que se fijen. La inversión sobre plano para preparar suelo, contratos con los propietarios y trámites, entre otras gestiones, alcanza los 50 millones de euros, y al comienzo de las obras de las naves, vales e infraestructuras la previsión asciende a 500 millones de euros.

Actualmente, desde la empresa promotora destacan que la inversión prevista es de 650 millones de euros y que, incluso, podría llegar a alcanzar los 700 millones de euros.

Respecto al apartadero ferroviario, que también se encuentra en fase inicial, será en ancho ibérico. Todavía se desconoce quién se encargará de su construcción, ya que "es una cuestión que deberá negociarse con Adif en las conversaciones que se tiene previsto mantener". En esta línea, Isaac Álvarez García subraya la importancia que para el desarrollo del sector tiene esta conexión ferroviaria, máxime teniendo en cuenta la cercanía existente entre la citada infraestructura ferroviaria y el sector logístico en desarrollo. "La eficiencia del transporte ferroviario está íntimamente vinculada a su capacidad intermodal y en concreto a la fluidez de conexión con el transporte por carretera", sostiene.

La otra cara de la moneda es que no se esté poniendo el mismo interés en posibilitar el tráfico de personas desde y hacia Madrid o Toledo, desde este supuesto centro de interés que es nuestra localidad y se haga descargar todo el tráfico hacia los autobuses que parten hacia Madrid, ya que de Toledo, mejor ni hablar.



**TAXI
24H**

**Carlos
Fernández
González**

650 00 12 88



**Hostal Restaurante
EL AMIGO**

*Especialidad en
Comida Casera*

**Ctra. Andalucía, Km. 57,2
45300 OCAÑA (Toledo)
www.elamigo.es**

**RESERVAS:
925 130 285
info@elamigo.es**

LA TERCERA PALABRA



Durante tres días en las semanas intermedias de Febrero, el grupo de teatro Plaza Mayor ha puesto en escena una obra del genial Alejandro Casona, dramática como casi toda su obra, pero que nos ofrece los elementos suficientes para meditar un poco sobre las actitudes humanas.

La Tercera Palabra es la elegida por el autor para que el espectador medite sobre las dos primeras, trascendentales e inabarcables en sí mismas por el misterio que encierran, pero que hacen que los protagonistas de la obra hagan reivindicar la tercera, el amor, como eje sustentador de la realidad de la vida humana.

La puesta en escena ha contado con un escenario adusto pero suficiente para el juego de entradas y salidas de los diferentes personajes que intervienen en la pieza, y logra que el espectador no pierda atención sobre lo importante, lo que se desarrolla desde el telón hacia dentro, provocando que lo que sale desde el telón hacia fuera esté intrigando a lo largo de los más de 120 minutos de su desarrollo a los espectadores acomodados en sus butacas.

Casona supo buscar temas acerantes para inquietar al espectador y en esta magnífica puesta en escena lo hemos podido comprobar. Es una obra dividida en tres actos, aunque en este caso los dos finales fueron seguidos con un breve corte de iluminación, que narra la historia de Pablo, un joven de 24 años con una vida muy particular. En efecto, el padre de Pablo, desencantado con el mundo, se llevó a su hijo al monte y lo crió en contacto con la naturaleza, pero privándolo de una educación tradicional. El personaje de Pablo responde a las

características del "buen salvaje", y por su pureza de corazón se acerca a los personajes propios del romanticismo. Al morir su padre, Pablo fue tomado a cargo por sus tías, hermanas del padre, quienes están desesperadas por educarlo y encauzarlo, pese a lo cual no logran conseguir un tutor adecuado para el muchacho. En determinado momento llega Marga, quien acepta ser la maestra de Pablo tras una primera entrevista "sui generis".

La trama de la obra no tarda en complicarse a partir de que estos dos personajes tan diferentes se relacionan. Una de las conversaciones entre Pablo y Marga revela el significado del título de la obra: en efecto, Pablo sostiene que existen dos palabras misteriosas que hacen temblar a los hombres, y al conocerla a ella vislumbra que hay una tercera.

Es innecesario aclarar que esa palabra que Pablo solamente intuye: *"Además de Dios y Muerte... ¿hay una tercera palabra que nos hace temblar? Si, hay un tercer misterio que es un poco como sentir a Dios y dejarse morir. Pero esa tercera palabra; cuando es verdad, es mejor decirla en silencio"*.

Estrenada en 1953 en el Teatro

Odeón de Buenos Aires, y representada por primera vez en España el 20 de octubre de 1964, el paso del tiempo no le ha hecho perder su atractivo a esta entretenida comedia. Dentro de su indiscutible calidad literaria, reúne las mejores características del teatro de Casona, la exaltación del mundo "natural" y la denuncia de la corrupción y la mentira que esconde en ocasiones la vida social. Y será ahora el amor, el elemento salvador que sirva de puente entre dos "mundos" distanciados.

Y para ello se vale de la introducción de varios personajes "monigote" que le sirven a Casona para evidenciar ciertas actitudes de la sociedad, y eso teniendo en cuenta a la sociedad a la que se refería, de varias décadas atrás, que si se refiriera a la de estos días el tema daría para más.

De la interpretación poco tenemos que decir ya que la calidad que se esfuerzan sus componentes en conseguir la logran sobradamente y el dedo mágico de Roberto alcanza lo que se propone, aunque, como en este caso, haya contado con dos intérpretes casi noveles (creo que Pablo es su primera actuación) aunque, hay que reconocerlo, acompañados de otros con más experiencia que han logrado superar con creces la meta prevista.

Justo es reconocerlo, la mano de Antonio, en las luces y el sonido, más los efectos de audio que en determinados momentos aparecen en la trama, ha logrado poner la guinda en este pastel con poco azúcar y mucha masa.

Cabe, por tanto, felicitar al grupo por el éxito conseguido.

ORFEO

Vicente
FLORISTERÍA & JARDINERÍA

CENTRO DE JARDINERÍA Y DECORACIÓN
PLANTAS PARA JARDÍN Y ÁRBOLES FRUTALES
HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA DE JARDÍN
VIVERO Y MOBILIARIO DE JARDÍN Y TERRAZA

925 120 667
687 402 515
667 748 704
vimenji@hotmail.com

Plaza Mayor
OCAÑA (Toledo)

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA FUENTE GRANDE

Exposición de Arte

“TALENTOS EN EL MANANTIAL”

Nuestra villa ha sido testigo de un evento cultural sin precedentes: una exposición de arte que ha reunido a artistas aficionados de la localidad, así como a las academias de arte e institutos de educación secundaria de la zona. Este encuentro, que ha tenido lugar en la Casa de la Cultura de Ocaña y que ha sido auspiciado por la asociación *Amigos de la Fuente Grande*, ha puesto de manifiesto la riqueza del talento local y la importancia del arte como vehículo de transmisión de nuestro rico patrimonio.

Bajo el lema "Talentos en el manantial", la exposición ha logrado capturar la esencia de nuestra monumental *Fuente Grande* a través de una variedad de obras que van desde la pintura y la escultura hasta la fotografía y el arte digital. Cada pieza no solo refleja la visión de su creador, sino que también narra historias de un pueblo que ha sabido preservar su legado a lo largo del tiempo.

Uno de los aspectos más destacados de la exposición ha sido la participación activa de los jóvenes. Al involucrar a estudiantes de educación secundaria, se ha fomentado un diálogo intergeneracional que no solo ha enriquecido la calidad de las obras presentadas, sino que también ha despertado un interés renovado en el cuidado y la divulgación del patrimonio local. Los jóvenes artistas han demostrado su capacidad para reinterpretar y reimaginar su entorno, guiados en todo momento por sus profesores de Educación Plástica y Visual.

En la inauguración, que tuvo lugar el pasado 7 de febrero, se hizo entrega de los premios a los ganadores de los concursos llevados a cabo en cada centro educativo. También se entregó, como recuerdo de su participación, una réplica de uno de los leones de la *Fuente Grande* a los participantes.

La iniciativa ha sido bien recibida por la comunidad, que ha valorado el esfuerzo por resaltar la importancia del arte como un medio para preservar nuestros monumentos. La asociación *Amigos de la Fuente Grande*, organizadora del evento, ha expresado su deseo de que esta exposición sea solo el inicio de un movimiento más amplio, que continúe involucrando a la población en la creación y el cuidado de su patrimonio.

Esta exposición ha sido un verdadero éxito, no solo por la calidad de las obras



expuestas, sino por la conexión que ha establecido entre artistas, jóvenes y la comunidad en general. El arte, como se ha evidenciado, es una poderosa herramienta para fortalecer la identidad de un pueblo y fomentar el respeto por su legado.

Desde la asociación *Amigos de la Fuente Grande* quieren expresar un sincero agradecimiento a todos los centros educativos que, desde el primer momento, han mostrado un gran entusiasmo por participar en esta actividad. Su compromiso y dedicación han sido fundamentales para motivar a sus alumnos a dar lo mejor de sí en sus obras. Es inspirador ver cómo han fomentado la creatividad y el esfuerzo en cada uno de ellos. ¡Gracias por su apoyo y por cultivar el talento de las nuevas generaciones!

Gracias también a las academias de arte, *Medusa* y *Punto Amarillo*, por implicar e incentivar a sus alumnos en la participación con sus obras.

Y por supuesto gracias a todos los particulares que han puesto su arte al servicio de la divulgación de un monumento tan importante como es nuestra querida *Fuente Grande*.

**RODRIGUEZ
CO
ASESORES**

**ASESORÍA
LABORAL
FISCAL
CONTABLE**

Tlfno. 925 12 12 93
Atención al Público
Alejandro Pachecho, 11,
Portal 1, Bajo B
45300 OCAÑA (Toledo)
ricoasesores@gmail.com

**INSTALACIONES
LOS LLANOS**

**FONTANERÍA · GRUPOS DE PRESIÓN
CALEFACCIÓN · AIRE ACONDICIONADO**

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
CALIDAD Y SERIEDAD

627 944 383 ☎
Polígono Industrial LA PICOTA
Calle 3, Nave 7 - OCAÑA (Toledo)

DIEGO GUZMÁN DE HARO

Nació en Ocaña en 1566. Capellán real, capellán mayor, abad, patriarca de las Indias, miembro del Consejo de la Inquisición, Arzobispo, Cardenal y Canónigo. Era hijo de Pedro de Guzmán y de Mencía de Benavides, de una familia distinguida de Ocaña. Fueron sus abuelos paternos, Alonso de Guzmán (natural de Ávila) y Catalina Sarmiento, (natural de Ocaña) y sus abuelos maternos fueron, Francisco de Benavides (Comendador de Castroverde, natural de La Bañeza-León) y Juana de Villalobos y Carvajal (natural de Plasencia). Estudió en la Universidad de Salamanca doctorándose en Teología y Derecho Canónico. Se ordenó sacerdote y fue sucesivamente canónigo de Toledo, abad de Santander, capellán mayor de las Descalzas Reales franciscanas de Madrid y capellán y limosnero mayor de los reyes Felipe III y Margarita de Austria.

El rey Felipe III en 1613 le nombró maestro de las infantas Ana (futura reina de Francia) y María, (futura Emperatriz de Alemania). Su labor como maestro de las infantas reales fue muy apreciada por el Monarca, quien en las vísperas del viaje de Ana de Austria a Francia para casarse con Luis XIII, le recomendó la lectura de una obra escrita por Diego Guzmán: "*Vida y muerte de la reina Doña Margarita de Austria reina de España*", que se imprimió en Madrid en 1617. Bautizó al infante Alonso en 1611, sin solemnidad y con urgencia ante el peligro de que falleciera, y asistió a la reina Margarita de Austria en su agonía.

En 1613 fue nombrado miembro del Consejo Supremo de la Inquisición y el 14 de Marzo de 1616 es nombrado Patriarca de las Indias Occidentales y desde 1620 a 1625 ostenta también el cargo de Comisario General de la Cruzada. Mientras estuvo en la corte junto al Monarca en calidad de Patriarca de las Indias Occidentales asistió espiritualmente a la Familia Real y al propio Felipe III en varias ocasiones. El 18 de abril de 1616 es nombrado Arzobispo de Tiro, siendo consagrado el mismo año. En Septiembre de 1618 a petición del Rey y con dispensa, salió para Malta donde el Papa le impondría la Gran Cruz *ad honorem*. A finales de 1619 en su viaje de regreso de Lisboa, Felipe III enfermó gravemente en la localidad de Casarrubios del Monte (Toledo) y hasta allí llevaron desde Madrid el cuerpo de San Isidro Patrón de la ciudad con lo que comenzó a remitir el mal. Agradecido a la salud recobrada, solicitó al Papa Pablo V la canonización de San Isidro y de otros santos. Su mejoría duró poco tiempo y Diego de

Guzmán -su capellán y limosnero- le administró la unción de enfermos.

Muerto Felipe III, acompañó al nuevo rey Felipe IV durante su visita a Sevilla en el mes de Marzo de 1624 y solicita al Papa el 9 de agosto de 1625, que cubra la vacante de la diócesis de Sevilla en don Diego de Guzmán. Antes de haber tomado posesión de la sede hispalense, el 9 de Septiembre de 1625, estando en Nápoles don Diego Guzmán recibió la noticia de que Urbano VIII lo había nombrado públicamente Cardenal a propuesta del Rey católico, que se haría efectivo en 1630. Previamente había sido nombrado Cardenal *in pectore* el 19 de noviembre de 1629. En Liorna recibió el birrete cardenalicio que le fue impuesto por el Nuncio, Monseñor Serra en la galera de la reina, el día 26 de julio de 1629.

Fue nombrado Arzobispo de Sevilla el 15 de septiembre de 1625, sin embargo no hizo su entrada pública en Sevilla hasta el 6 de diciembre de 1626. Nada más llegar impulsó el culto a San Fernando, rey de Castilla, y de suerte que en poco más de un año pudo enviar a Roma toda la documentación para su canonización. Junto a ella enviaba un volumen editado en Sevilla y prologado por el Arzobispo: *Memorial de la excelente santidad y renorixcas virtudes del señor rey Don Fernando tercero de este nombre*. El tiempo de residencia en la diócesis no fue muy prolongado pues, dos años más tarde, dejó el gobierno de la diócesis en manos de su provisor, Luis Venegas de Figueroa, y se trasladó a la corte para acompañar a la infanta María Ana en su viaje nupcial a Alemania para ser la esposa de Fernando III de Habsburgo, hijo del emperador y rey de Hungría. La ceremonia religiosa se celebró por poderes el 25 de abril de 1629.

Su nombramiento como canónigo de Toledo llevó consigo, previo a su toma de posesión, la realización de un expediente de limpieza de sangre. Este se inició en el sitio de San Lorenzo el Real el 27 de Octubre de 1610, estando presente y conforme el doctor Diego Guzmán de Haro, designado por Su Santidad canónigo de Toledo al haber sido elevado su antecesor en la canonjía, Fernando de Acevedo, al obispado de Osma y siendo firmado ante Francisco Gil, escribano real y de número en el Ayuntamiento de la villa de El Escorial. El Cabildo Primado designó como presidente del Tribunal informante al canónigo Francisco de Acuña, concediéndole todos los poderes necesarios para designar y examinar a los testigos y para realizar eficazmente el expediente. El resultado

final fue positivo y se le dio la colación canónica.

Murió en Ancora (Italia) víctima del tabardillo (cierta forma del tifus) el 21 de enero de 1631 cuando estaba a punto de cumplir con su misión de entregar la persona de la reina doña María a su esposo don Fernando III. Su cadáver fue depositado en una iglesia de los padres capuchinos y más tarde fue llevado a la iglesia del colegio de la Compañía de Jesús de Ávila, que él había fundado y dotado.

GUZMANES.- Llegaron a esta Villa de Ocaña dos caballeros muy principales que se llamaron: Diego de Guzmán -natural de Toledo- y Juan de Guzmán - natural de Ávila- y fundaron dos grandes casas o familias. De los descendientes de Diego de Guzmán, sería la casa: Guzmán-Calatayud, y de los de Juan de Guzmán, sería la casa: Guzmán-Sarminento. Del caballero natural de Toledo, D. Diego de Guzmán, nacerían: Juan de Guzmán y Catalina de Guzmán, que se casó como Bartolomé de Calatayud y de este matrimonio nacería, D. Luis de Calatayud. Su escudo de armas es: Dos escarpes de arnés azul en campo de oro. Del caballero natural de Avila, D. Juan de Guzmán (casado con una hija de D. Diego Sarmiento) nacería otra noble familia de Ocaña que serían: Guzmán-Sarmiento. Su escudo de armas es, dos calderas jaqueladas en campo azul (de los Guzmanes) y armiños negros en campo blanco en la orla.

JUAN DE GUZMÁN

Fue otro de los insignes caballeros de Ocaña, que dio muestras de su valor como Contador de la entonces provincia española del Perú, donde midió sus armas en las guerras allí sostenidas

ENRIQUE FELIPE DE GUZMAN

Viajó a Italia como paje formando parte del séquito del arzobispo de Sevilla, Don diego de Guzmán, cuando el Prelado acompañó a la Infanta María entonces Reina de Hungría, hasta Viena.

Este apellido migró a distintas partes de Europa por eso que se escribió de distintas maneras (por lenguas) hasta llegar a España por intermedios de los anglosajones y visigodos, una clara prueba es Guzmán (provincia de Burgos).

El escudo de armas del apellido Guzmán es un escudo azul con dos calderas jaqueladas de amarillo y colorado, con unas cabezas de sierpes en las asas con una orla blanca a la redondo del escudo, con armiños negros, que son las armad de los duques de Bretaña. Guzmán significa hombre de Dios.

Fermín Gascó Pedraza

VIVIENDA Y ALQUILER

Escribió en 1971 en la *Enciclopedia Rialp*, uno de los mejores especialistas en arrendamientos urbanos de España, el profesor de la Universidad de Barcelona y entonces juez de un antiguo Juzgado Municipal de Barcelona, Juan Vicente Fuentes Lojo, que los arrendamientos de viviendas modestas eran, textualmente, "los que más intensamente han de estar protegidos por el legislador".

En efecto, tras señalar que en el régimen jurídico del Código Civil predomina la libertad contractual, se limita, sin embargo, como en la generalidad de los países, en la legislación especial de arrendamientos urbanos, pues el egoísmo humano impide la libertad contractual, sobre todo tratándose de las citadas viviendas modestas.

Otra cosa es el caso de las viviendas de lujo o los arrendamientos de temporada o de recreo, que no necesitan protección especial.

Evidentemente, los arrendamientos de temporada han de serlo de verdad, no considerándose tales los de la pretendida temporada de septiembre a junio o de 11 meses, generalizados en las zonas turísticas, verdadero fraude de ley.

En estos casos, el arrendatario, profesor o estudiante, por ejemplo, no debería desalojar el piso si no quisiera, y dejar que sea el propietario quien, si insiste en su presión sobre el inquilino para desalojar, tenga que acudir al juzgado, donde, con arreglo a derecho, su demanda debería ser desestimada por el referido fraude de ley, si se acredita que es la vivienda habitual del arrendatario, ya sea por empadronamiento, contrato de trabajo o toma de posesión como funcionario docente o sanitario, entre otros modos. En este fraude son cómplices, frecuentemente, múltiples inmobiliarias.

Pues bien, la protección máxima del arrendatario en España se dio con la Ley de Arrendamientos Urbanos (Texto articulado de 14 de diciembre de 1964), una ley social en este aspecto, pese a ser legislación del régimen político dictatorial anterior, que establecía la prórroga obligatoria para el arrendador, a voluntad del arrendatario, con puntuales excepciones, como la necesidad acreditada para el arrendador, el no uso o la tenencia de otra vivienda por el arrendatario.

Esta social prórroga forzosa fue eliminada a traición en las disposiciones adicionales del Real Decreto-Ley 2 de 1985, de materia económica, pero ajeno a la materia, a iniciativa del político liberal

disfrazado de socialista Miguel Boyer, ministro de Economía y Hacienda en el teórico gobierno socialista de Felipe González, pero ultraliberal en la práctica económica.

Era la primera época de los grandes pelotazos económicos de allegados al entorno del poder político. Se establecieron meras prórrogas temporales, que, de la forma más antisocial posible, el gobierno de Mariano Rajoy redujo a tres años, y que la positiva reforma de Pedro Sánchez, con el apoyo de *Podemos* en 2019, subió a cinco años en los arrendamientos de viviendas propiedad de

Habría, de entrada, que establecer una normativa protectora del inquilino similar a países como Suecia y Alemania, donde el 50% de la población vive de alquiler y en donde el propietario no puede desalojar al inquilino para buscar otro que pague más. Aquí puede legislarse en el mismo sentido.

Pero lo más importante de todo es volver a establecer que los arrendamientos de vivienda sean indefinidos. Eso propone ahora acertadamente "Más Madrid (Sumar)", como ya intentó *Podemos* con una moción en el Congreso que fue rechazada.

...la reforma de los arrendamientos daría "estabilidad" y condiciones de vida segura...

personas físicas y a siete en los de propiedad de personas jurídicas.

Esto, de todas formas, es insuficiente. Varios motivos, como el abuso de los falsos arrendamientos de temporada o la proliferación de los fondos buitres especuladores, entre otros, hacen necesaria una reforma radical en los alquileres de viviendas. La especulación generalizada atenta contra la función social de la propiedad que establece el artículo 33.2 de la Constitución.

Como dice la ministra Mónica García, la reforma de los arrendamientos daría "estabilidad" y condiciones de vida segura a los inquilinos e ingresos estables a los propietarios.

Sería un pequeño cambio legislativo, pero con una gran transformación en la vida de la gente. Mucha gente, incluso propietaria de pisos, vive sin embargo el problema del alquiler de sus hijos, que precisan pisos por razones de estudios o de independencia de vida. Y gran problema también para profesores de enseñanza, sanitarios y otros funcionarios o trabajadores, que genera situaciones injustísimas en sitios turísticos o grandes ciudades.

En el horizonte de la reforma hay, sin embargo, dos grandes problemas:

Uno: ¿se atreverá el PSOE a salir de su liberalismo económico y apoyar la reforma?

Otro, casi insoluble: en el Congreso hay una mayoría de derecha económica, pues, además del PP y Vox, la integran los conservadores y liberales PNV y Junts, pese a la falsedad de decir que son progresistas.

Eso sí, además, estos dos últimos partidos están lejos de ser solidarios en términos económicos con los ámbitos que excedan de su territorio.

La democracia liberal está resultando, en el arrendamiento de vivienda, ser eso: liberal y antisocial.

El capitalismo económico manda, aunque a veces se disfrace de izquierdas, como es el caso de Miguel Boyer, el inspirador del desastre del Real Decreto-Ley 2 de 1985.

MANUEL ÁLVAREZ DE MON SOTO
LETRADO, EX JUEZ Y EX FISCAL

DAYSER
ITAIIRIIMIAISI

tarima flotante
parquet laminado
forrado de armarios
revestimiento de paredes y techos

Calle París, 5 - P.I. LA PICOTA
-OCAÑA-

678 75 96 68

PÁGINA PARROQUIAL

El mes de Febrero nos deja a las puertas de la CUARESMA, con la imposición de la Ceniza. Tiempo Conversión, de centrar nuestra mirada en el Señor y redescubrir SU AMOR, en cualquier circunstancia de nuestra vida. Oración, Ayuno y Limosna, las armas tradicionales para centrar nuestra mirada y, sobre todo, nuestro corazón herido, angustiado, atropellado...

Ánimo, para vivir este tiempo de Gracia que culminará en la Semana Santa.

TESTIMONIOS

EJERCICIOS ESPIRITUALES. El pasado 15 de febrero me separé del mundo para poder entrar más en Dios a través de los Ejercicios Espirituales de S. Ignacio de Loyola en la Ciudad Refugio de la familia Anawim, en Ocaña. El ambiente de silencio y recogimiento hizo que mi alma pudiera intimar con Jesús.

Siempre nos buscas, nos esperas, nos llamas y cuánto nos cuesta verte, oírte... Demasiado ruido, demasiadas distracciones... ¿Cómo ver las estrellas en el cielo de una gran ciudad? ¡Pues con un buen apagón! Qué necesario 'apagar' el ajeteo diario para ver la luz que brilla a nuestro lado, la luz de nuestro Señor.

El ejercicio espiritual te ayuda a fortalecer el espíritu y así acercarte al Señor que te espera como el Buen Padre del hijo pródigo; que sale a buscarte como el Buen Pastor tras la oveja perdida, a la que encuentra, sana y salva. Porque quiere que volvamos a Él, nuestro Creador, porque somos Suyos.

¿Qué tengo que hacer? Amarlo, agradecer su Misericordia ante mi miseria, alabarlo y servirlo, dejando que Dios sea Dios.

"Señor, que todas mis intenciones, acciones y operaciones sean puramente ordenadas en servicio y alabanza de tu Divina Majestad". (Ana).

* * *

EJERCICIOS ESPIRITUALES. Quiero compartir con vosotros mi experiencia en los Ejercicios Espirituales Ignacianos celebrados el pasado 15 y 16 de febrero en la Ciudad Refugio Anawim, aquí en Ocaña. No sé si os ha pasado como a mí, que pensaba que los Ejercicios eran para otros, no para mí, pero he descubierto con la ayuda de D. Daniel que sea cual sea tu situación o circunstancias son para todos, porque es algo tan sencillo y grande a la vez como estar con Jesús. Es retirarte de todo para estar en permanente dialogo con ÉL. Es escuchar lo que Jesús quiere decirte o descubrir lo que ÉL quiera que descubras. Es saber que sólo dependemos de un Padre misericordioso y de su Amor infinito. Es meditar tu propia historia de salvación y como Dios ha ido actuando en ella... Es, en definitiva, ejercitar tu alma para que poco a poco te lleve a un encuentro personal con el Señor. Confío en que la voluntad del Padre sea poder continuar los próximos tres fines de semana para profundizar

en este encuentro personal, todo para mayor Gloria de Dios. (O.G.).

* * *

CONVIVENCIA DEL SHEMA. El fin de semana del 7 al 9, he participado en la Convivencia que llamamos "Del Shemá", un paso dentro del itinerario en el Camino Neocatecumenal. Me he dado cuenta de que, si realmente deseas algo, lo mejor que puedes hacer es ponerlo en las manos de Dios y dejar que Él sea el primero en tu vida. Muchas veces nos aferramos a nuestros propios planes, pero cuando confiamos en Dios, nos damos cuenta de que sus caminos son mejores que los nuestros. También he comprendido la importancia de transmitir la fe a las siguientes generaciones, porque si Dios es el centro de nuestra vida, también lo será para nuestros hijos. Como dijo el Papa en la JMJ de 2023: "No tengáis miedo, Dios siempre guía nuestro camino".

* * *

ESCAPADA XA3. El sábado 22 de febrero, mi marido y yo vivimos un retiro de matrimonios: "Escapada XA3", con los Equipos de Nuestra Señora, que sin duda quedará grabada en nuestro corazón.

Llegamos pensando en pasar un día diferente, sin mucha expectativa, pero motivados por el cansancio de nuestro día a día, que muchas veces nos va dejando un corazón duro, y nos hace meternos en nuestro propio mundo.

Por eso dijimos sí, para intentar vencer ese cansancio, crecer como personas y descansar juntos en el Señor, en pareja y junto a parejas conocidas y menos conocidas. También con el propósito de volver a recordar ese amar en cristiano, a hacer aprecio de lo que tenemos en nuestra vida y en nuestra familia. Pensando que nuestro matrimonio nos interesa ¡¡y mucho!!

Esas horas junto a otros matrimonios, nos han dado la oportunidad de la pequeña sorpresa, de saber que hay cosas nuevas que podemos hacer juntos. Le ha dado vida y ánimo a nuestra relación teniendo como referente al Señor, que nos ha hecho un bonito regalo cultivando una atmósfera de confianza y cariño entre todos.

También fue impresionante ver cómo el Señor obra a través de otros matrimonios, que con mucha cercanía y generosidad compartieron experiencias de vida, luchas y alegrías, además de risas, miradas cómplices y bonitos gestos de cariño, haciéndonos más cercanos a Él. Su testimonio de fe y perseverancia ha sido para nosotros una fuente de inspiración.

Nos llevamos de este retiro no sólo herramientas para fortalecer nuestra relación, sino también una esperanza renovada y la certeza de que Dios camina con nosotros a través de personas que se convierten en familia en la fe. Este sábado no sólo compartimos un retiro, sino fe, vida, y el amor de Cristo en la Eucaristía.

Nos sentimos agradecidos por haber formado parte de este Encuentro que nos ha recordado la belleza y la fuerza del sacramento del matrimonio. Gracias a Dios por haberlo hecho posible. (GDVG).

* * *

CAPILLA DE ADORACIÓN PERPETUA. San Ignacio nos dice que hemos sido creados "para alabar, reverenciar y servir a Dios" y, para eso, el Señor nos ha regalado la Capilla, para agradecerle. Tener una capilla de Adoración Perpetua es eso: tener un lugar donde poder adorarLe, donde poder postrarte, donde poder refugiarte cuando el mundo te intenta comer con sus fauces del consumo, la hipocresía, la confusión....

Tener una Capilla de Adoración Perpetua es saber que el Buen Padre siempre está esperándote con los brazos abiertos para hacer una fiesta por tu regreso; es tener la seguridad de que si entras por esa puerta, Él está dispuesto a sentarse contigo a cenar; es poder descansar al lado de quien más te ama, de quien más te conoce, entrar allí es hacerLe feliz. Siempre se dice que "Jesús te quiere feliz", pero yo también le quiero feliz a Él, y por eso voy, para hacerle feliz.

Para mí, como hija, ir a la Capilla es ir a recibir el abrazo del Padre Bueno y como mujer, es ir a la cita con el Amado. Mi hora con el Señor, es la Hora con mayúsculas, la hora de descanso, de alegría, de recarga del corazón.

Como en la historia universal, en la mía personal también hay una vida "antes de Cristo" y una "vida después de Cristo", en esta última es en la que quiero quedarme, en la que quiero regodearme y por eso voy a la Capilla, a enamorarme de Él. (M.A.M)

BAUTIZOS

Desde el número anterior, entraron a formar parte de la familia cristiana al recibir el bautismo:

• **Alejandra Trinidad González Jarque,**

• *hija de Alejandro Jesús y M^a del Pilar.*

• **Eduardo Albaladejo Rosario,**

• *hijo de Eduardo y Sohanli Darioli.*

• **Valentina Albán Suárez,**

• *hija de Germano José y Alexandra.*

• **Claudia del Sol Arroyo,**

• *hija de Jesús y Susana.*

Reciban nuestra felicitación más cordial.

DEFUNCIONES

Hemos despedido con exequias cristianas a:

01.02.25 **Victor Manuel de Mora Cloute**

03.02.25 **Josefa Morales Sesmero**

07.02.25 **María Sáez-Bravo Gómez-Monedero**

09.02.25 **Diego García Yunta**

11.02.25 **Galo Canorea Morales**

17.02.25 **Remedios Martínez-Algora G^o-Monedero**

18.02.25 **Antonio Lirio García**

22.02.25 **M^a Montserrat Román García-Campos**

25.02.25 **Juana Losada González**

A sus familiares, nuestro más sentido pésame.
A todos, invitamos a ofrecer por ellos una oración.

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Con Febrero ya prácticamente acabado y las planchas listas para imprimir, consigo hablar con Vicente para nuestros temas, preferentemente el campo, pero no podemos dejar otros eventos que han sucedido precisamente con el cierre de mes, concretamente el acto del Ateneo de Ocaña, a cargo de las ilustradas palabras de Rafael Díaz-Regañón, sobre las guerras, sus consecuencias y sus masacres, que nos han atareado a lo largo de la Historial.

Vicente me comenta que también tuvo otro evento en Dosbarrios, concretamente un homenaje a la bandana de España promovido desde su Ayuntamiento y que ha convocado a los alumnos de la Academia de Infantería de Toledo, además de numeros hijos de Dosbarrios que están inmersos en diferentes actividades militares y que asistieron revestidos de sus uniformes de gala, amén de otros representantes de instituciones importantes como el Alcalde de Toledo o el Vicepresidente de la Diputación. Un día de gala, que podríamos decir.

Y tras esta narración que me cuenta, además de numerosas fotos que me enseña, le pregunto inquieto sobre lo que se supone que hablamos en esta página, que es el campo, y, claro, no puede evitar empezar refiriéndose a la situación climatológica de estos finales de Febrero, con agua beneficiosa para el campo, o, como él dice, para todos, que el agua es fuente de vida. Y no le puedo contradecir.

- Pues del campo, Pepe, te puedo decir que ahora estamos con las siembras, pasándolas el rulo para que se asienten, aprovechando para echarles el nitrato y, donde se puede, y no es cultivo ecológico, también herbicidas, para que la primavera salga lo brillante que corresponde a esta estación.

¿Pero el nitrato lo echais en grano, en polvo, o cómo va?

- Normalmente es en líquido ya que se echa con unos largos brazos que riegan una

amplia zona cada vez que avanza la máquina, por eso, aprovechando, también ponemos los herbicidas, que tenemos otras parcelas que son ecológicas, y no se puede echar estos productos.

¿Y de las olivas, supongo ya estarás en los finales?

- En los finales, pero todavía faltan unos pocos días, seguimos con el problema de la falta de mano de obra y las cosas se alargan más de lo que se quisiera, pero es lo que tenemos. Usamos las máquinas con paraguas para las olivas pequeñas, que no dan problemas, pero en las grandes sólo se puede usar el vibrador para que las olivas caigan sobre las mantas, y, claro, las mantas las mueven los trabajadores, y si hay pocos, pues ya está al lío. Pero nos vamos apañando y espero que para san José esté todo acabado.

Buena marcha llevas ya que para esa fecha ya tendría que estar también acabada la poda de las viñas, que luego empiezan a llorar.

- Llorar, siempre lloran, y eso quiere decir que la savia está viva, pero, efectivamente, para estas fechas la poda tiene que estar acabada, que en cuanto te descuidas empieza el buen tiempo, el sol florece y los pimpollos salen como setas, y entonces es cuando lloran de verdad, y nosotros también.

Bueno, pues me alegro, y ya te digo, lo del Ateneo estuvo bien aunque un poco pobre de asistentes, creo que la gente no se ha enterado porque es una pena que se preparen temas interesantes y que se expongan muy bien para que luego no se divulguen bien este tipo de cuestiones. Rafa estuvo muy metódico y analizó el tema de las guerras desde el punto de vista filosófico, haciendo un recorrido por personas que han hablado a lo largo de la historia, y luego comentó sobre las guerras actuales, que no hace falta reseñar aquí, pero que siguen dando lugar a masacres y penalidades.

- Si es que el ser humano es débil por naturaleza y necesita justificarse ante sí mismo y por eso a veces empiezan las guerras, por no hablar de los temas económicos o religiosos que son otras dos grandes causas de que haya enfrentamientos. Al final todo es dinero.

Llevas razón, Vicente, pero fíjate que luego esto del militarismo nos gusta, y si no, a la prueba me remito con lo que me has dicho de la exaltación de Dosbarrios.

- Pero no tiene nada que ver, eso fue un acto de amistad y compañerismo y de recibir muchos hijos del pueblo que andan por esos mundos, incluso había uno, por lo menos, que era marino, y que sirvió para acercar amistades y pasar un día de alegría y amistad.

Eso no te lo discuto ni lo pongo en duda, pero es que las guerras son fuente de sufrimiento. Pero dejemos esas cuestiones y volvamos al campo.

- Pues es que queda poco que añadir, salvo esperar es que estas lluvias que los antiguos las llamaban traidoras, que vengan bien y que permitan que la vegetación crezca adecuadamente y que con el Marzo ventoso que se aproxima y el Abril lluvioso que esperamos llegue, saquen a ese Mayo florido y hermoso y que podamos seguir comiendo del campo que, al fin y a la postre, de donde todos comemos, de una forma o de otra.

Ya se sabe que los primeros pobladores, nómadas, iban buscando la caza y los frutos allá por donde pasaban y gracias a ellos hoy estamos nosotros aquí.

- Que la gente se cree que las cosas salen de las grandes superficies, pero, que salen del campo y del trabajo y el esfuerzo de los agricultores y de los ganaderos, que lo de los nómadas ya es muy viejo.

Pues te deseo sigas disfrutando y haste el mes que viene.

- Lo mismo te digo, Pepe, que ratitos como estos hacen que la vida tenga algo de sentido.

VICENTE LÓPEZ Y JOSÉ RUBIALES

POMPAS FÚNEBRES DE NOBLEJAS S.L.



C/ HUERTA DE LA VIÑA, 3
45250 NOBLEJAS (TOLEDO)

servicio 24 horas

677 444 470
647 454 998

NOBLEJAS (Toledo)

- Servicio personalizado.
- Trámites oficiales.

Cualquier duda, llámenos y se lo solucionaremos.

**Desde 1925
en las Artes Gráficas**



Avda. del Parque, 13 - Local 6

925 13 15 01
www.rubiales.org

MÚSICA MAESTRO

El
ABC
de la música

ACADEMIA DE MÚSICA EN OCAÑA

Clases de guitarra clásica, guitarra eléctrica, piano, violín, canto y musicoterapia.

Clases individuales y grupales (grupos pequeños) para niñ@s y adult@s.

¡VIVA LA MÚSICA!

Teléfono: 656 495 941
Instagram: @abcdelamusic7
Facebook: abcdelamusic7

almacén de construcción
HNOS. CARRERO, S.L.



Nuevo Servicio de Alquiler de PLATAFORMA ELEVADORA

Transportes
Todo tipo de derribos
Trabajos con Minicargadora
Trabajos con Máquina Mixta
Servicio de Camión Grua
Contenedores de 1m³ a 6,5m³

ANTIGUA CARRETERA DE ANDALUCIA, S/N
(Polígono La Picota)

633 19 22 11 - Francisco
629 84 86 92 - Vicente
629 84 86 93 - Miguel

¡Ven a visitarnos!

LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA EN LOS NIÑOS

Más allá de ser una de las cosas más maravillosas del mundo, la música contiene en sí misma muchos beneficios y cuestiones muy importantes a la hora de hablar de salud física, psíquica, mental y espiritual en los seres humanos. Pero hoy me referiré sobre todo al efecto que causa en los niños, los cuales muchos de ellos solo tienen acceso a poca música, creyendo que es un área más de la vida y por la cual muchos padres no le dan la relevancia necesaria.

Por eso la idea de este artículo y porque he sido una niña que no tenía mucha música en su casa, mis padres no me han transmitido el amor que siempre siento y sentiré por ella... pero sí hubo una de mis hermanas que tuvo curiosidad por la guitarra y allí empezó todo para mí, algo que me marcó de por vida y que hoy en día es mi profesión y vocación.

Pero volvamos al eje central de este artículo, el por qué de la música en los niños:

Desarrollo de la percepción auditiva: mediante el simple ejercicio cotidiano de escuchar música, el niño desarrolla tempranamente la discriminación sonora y lo conecta con sonidos graves, agudos, con ritmos y melodías diversas, lo cual logra una agudización de su oído y de la capacidad para diferenciar diferentes parámetros sonoros.

Coordinación motora a través del ritmo:

Con actividades como tocar algún instrumento, hacer palmas o bailar, los niños pueden desarrollar de manera positiva su motricidad gruesa y fina, lo ayuda a poder controlar su cuerpo de manera satisfactoria.

Desarrollo de habilidades sociales:

En nuestra escuela de música hemos notado que muchos padres traen a sus hijos por problemas relacionados a la falta de interés en socializar y compartir con otros compañeros, lo cual la música ayuda positivamente este aspecto ya que los niños deben participar y escucharse entre sí para ejecutar alguna pieza musical ya sea desde un instrumento o cantando, lo cual de alguna forma los hace interactuar y relacionarse, cooperando y empatizando con los otros.

Desarrollo cognitivo:

Mediante la estimulación musical temprana los niños logran desarrollar áreas del cerebro relacionadas a la memoria, la percepción auditiva y la coordinación motora. También es importante destacar que las áreas del lenguaje se ven influenciadas al momento de cantar canciones, ya que se están trabajando la prosodia, la entonación de las

palabras y todos los aspectos rítmicos que se encuentran ya incluidos en la música.

Creatividad:

¡Y qué decir de ésta si está latente todo el tiempo en la música! escuchar una canción o diversos estilos musicales puede transportarnos a mundos imaginarios diversos, ya sea escuchando algo que ya existe o bien canciones que ellos mismos puedan crear.

Expresar sentimientos y emociones:

A través de la ejecución de melodías y ritmos diversos el niño puede expresar aquello sobre lo cual tenga dificultad de hacerlo con palabras, manifestando aquello que tenga en su interior y que lo haga sentir mejor y más pleno al poder expresarlo con música.

Estimulación en la articulación y comunicación:

Al imitar lo que escuchan, están practicando la articulación y la comunicación. Además, la música en el desarrollo infantil puede ser un medio para comunicar emociones y experiencias, lo que les permite explorar diferentes formas de expresión.

Por estas y por muchos otras cosas más, el niño será más feliz y pleno con música, ¡piénsalo!

KARINA DE MAIO

CANTANTE Y COMPOSITORA

Academia de Arte



Cursos de Dibujo, Pintura, Comic, Manga, Ilustración y mucho más...

Aprende a tu ritmo...
Precios desde 38 euros

Llama al TLF 619858100

tallerdeartelamedusa@gmail.com



VISÍTANOS EN
Calle Mártires Dominicos N° 6 ,
OCAÑA(TOLEDO).

APUNTATE YA

KÁRATE

Bueno, hemos dejado ya Enero atrás, y os ofrecemos las últimas noticias sobre nuestra actividad.

Arrancamos en este segundo mes del año "Febrero", con la Liga Escolar organizada por nuestros compañeros del *Senkikan Dojo*, el pasado 1 de febrero, en Parla (Madrid) donde 5 de nuestros alumnos: Sofia Villalba, Lázaro Rodríguez, Álvaro Rubio, Nicolás Villalba y Olga del Cerro, "realizaron un excelente papel en la misma".



El 8 de Febrero, nos fuimos hasta el *Campeonato Regional de Karate en Edad escolar*, que se ha celebrado en la localidad toledana de Mora, dónde una vez más participamos con nuestros alumnos y alumnas en la final de este evento Escolar, el cual ha dejado unos excelentes resultados para nuestros alumnos.

Y por último el pasado 15 de Febrero, hemos ido de nuevo a participar en el *VII Trofeo Internacional Nisseishi* en la localidad de Illescas (Toledo), donde una vez más "hemos disfrutado de la emoción con nuestros tres alumn@s que en esta edición han participado: Sofia Villalba, subcampeona Kata Benj. Fem, Nicolás Villalba, bronce y Álvaro Rubio, 7º en Kumite Inf. Masc. -35Kg.

Enhorabuena a todo y a todas, "seguimos haciendo camino".

Más noticias como siempre en nuestras redes sociales.

CARLOS PASTOR

SOLUCIÓN DEL CRUCIPERFIL
HORIZONTAL<3>: 1. FETAL. DATA. 2. TAL. CATRANA. 3. RELLANO. ATA.
4. ANEA. AMORAL. 5. BA. MIRALA. 1. 6. ARGEL. TENAZ. 7. J. URETER. LA.
8. ALIASE. AMAD. 9. DIA. ANISADO. 10. OLIESES. LAR. 11. RASA. RAJAS.
VERTICALES<3>: 1. TRABAJADOR. 2. FAENAR. LILA. 3. ELLE. GUIAS. 4. T.
LAMERE. EA. 5. ACA. ILESAS. 6. LANAR. TENER. 7. TOMATE. ISA. 8. DA.
OLERAS. 1. 9. ARARAN. MALA. 10. TATA. ALDAS. 11. ANALIZADOR.

ATLETISMO

SOFÍA GREGORIO 7ª NACIONAL SUB20 Y TRES MEDALLAS EN LOS REGIONALES FEDERADOS DE INVIERNO

Hemos tenido varios campeonatos de Castilla-La Mancha con un saldo final de tres medallas y varios puestos de finalistas. El primer regional fue el de campo a través, en el que podemos destacar el noveno puesto de Javier Portela y 13º Mateo Moreno en sub14 masculino.

El siguiente regional fue el de *Short Track*, donde arrancamos la primera presea regional de la mano de Vitor R. Brauna en triple salto con una marca de 12,53m. En peso fue 4º Cristian Mariño Antunes con 8,11, 4ª en peso Laura Fernández con 5,61m, 6ª Elisa García en triple con 9,45m, en 60m Mario Díez 6º y Vitor R. Brauna 12º, y en 60m vallas Natalia García 7ª 11"74. En 60m también compitieron Laura Fernández 8"72 y Jacqueline Ontalba 8"80.

En el *regional de anillo* Laura Fernández rozó el bronce al ser 4ª en 200m con una marca personal de 29"06. Como control destacamos los 2'55" de Nacho Rocamora y los 3'23" de Minerva Lao en 1000m. En el *regional de marcha* Luis Sáez fue 5º en sub14 y Nayel A. Martínez no tuvo su día en sub16, aunque dos semanas después en Albacete se resarcí con un 2º puesto.

Y en el *regional de lanzamientos largos* contamos con la victoria en martillo de Celia Díaz con 34,62m, mientras que en jabalina Elisa García lograba un bronce in extremis lanzado 24,79m. Otros: Jesús Monroy fue 4º en martillo con 24,40, y sextos puestos en disco de Diana Lao 22,79m y Cristian Gabriel Mariño con 24,11m. Otros en control de marcas: Verónica Ortega, Nacho, Nayel, Vitor y Daniel Ramírez.

A nivel nacional, vamos a destacar y aplaudir una vez más a Sofía Gregorio al ser 7ª en el *campeonato de España de campo a través sub20*, representando a Castilla-La Mancha y contribuyendo a ser 6ª por equipos. En el nacional máster de cross: Juan Cristóbal Tejero 12º, Yonatan Santiago 48º y Antonio Sáez 58º en M40.

Una prueba escolar y federada que se llevó a cabo fue la competición que organiza el C.A. San Ildefonso, en la que logramos 13 podios: Evelyn Calin 3ª 500m sub10, en longitud sub12m triplete con Darian Belintan, Hernán Lao y Ángel Magdaleno, doblete en peso sub14f con Carmen Frías y Lledó Prado, así como en peso sub16 con Verónica Ortega y Salma Monroy, en 1000m sub16 bronce de Nacho Rocamora y Minerva Lao, y otro doble en peso sub16 con Javier Portela y Miguel Lothellier, siendo además Javier Portela 2º en 150m sub14m.

Otras noticias: en el *maratón por relevos de Almagro* segundos fueron Daniel Gallego y



Javier García; en el *cross de Leganés*, Vega Magdaleno 2ª sub14f, 4º y 5º Ángel Magdaleno y Sergio Portela sub12m, 5º y 20º Javier Portela y Marcos Soriano sub14m, Flora Duruji 12ª sub12f y Nacho Rocamora 5º sub16m; en la *media maratón de Getafe* 1h26' para Ángel Luis Magdaleno y Alberto Arias; Mateo Moreno fue segundo sub14 en Los Yébenes; Micol Sáez ganó el *cross del chorizo* en Puertollano en sub8; en el *Trail de Las Lagunas de Ruidera* tuvimos a Pedro Marín y Sergio Luque; y en los *10K de Parla* Daniel Gallego 36'29", Javier García 38'26" y Sergio Torres 38'35".

En el provincial de orientación escolar llevamos dos jornadas. Destacan como top ten: Henar Prado que va 1ª cadete, Antonio Esquinas 3º juvenil, Laia Pastor 3ª alevín Vega Magdaleno 4ª alevín, Jacqueline Ontalba 5ª cadete, Lledó Prado 7ª en infantil, Daniel Larisa Majeri 7ª alevín, Héctor Marín 8º alevín, Hodei Coronado 8º cadete, Naiala Puebla 9ª cadete, Rubén Echeverry 10º alevín, en infantiles Héctor Peñaranda 9º, Enrique Ramírez 10º, y un largo etcétera.

Por último, enhorabuena a nuestros galardonados: Nacho Rocamora y Vega Magdaleno en atletismo, Luis Sáez en orientación y Laia Pastor en patines. ¡Felicidades!

A.S.M.

FISIOTERAPIA

SÍNDROME DE DE QUERVAIN

El síndrome de *De Quervain* es una patología que afecta a los principales tendones del pulgar de la mano. Consiste en una inflamación de los tendones del músculo abductor largo del pulgar y del extensor corto del pulgar, así como la vaina fibrosa que recubre a ambos a su paso por la parte externa de la muñeca hacia el pulgar. En ocasiones, cuando la inflamación es severa y el tiempo de evolución largo, también puede verse afectado el extensor largo del pulgar (el tendón más destacado cuando llevamos el pulgar hacia atrás).

La principal causa de este síndrome es la sobrecarga del pulgar por movimientos muy repetitivos. Aparece generalmente entre los 40-60 años, más en mujeres que en hombres. Principalmente lo encontramos en personas con trabajos que requieran un esfuerzo o una tarea manual constante, como por ejemplo tareas de limpieza, atornillar/desatornillar y sujetar pesos con el pulgar en forma de pinza.

¿Qué síntomas tiene este síndrome? Lo más característico es el dolor e inflamación en la cara externa del pulgar, con dificultad o imposibilidad de hacer algunos gestos concretos (como por ejemplo sujetar peso

haciendo pinza) y dolor a la palpación a su paso por la muñeca...

La exploración más fiable es mediante la imagen ecográfica, en la que veremos una cantidad moderada de líquido inflamatorio alrededor de la vaina que recubre los tendones.



Si no disponemos de ello, utilizamos el test o prueba de Finkelstein, en la que el fisioterapeuta pone en tensión estos tendones y se valora la aparición o no del dolor y la zona en la que dicho dolor aparece.

También conviene hacer unas exploraciones complementarias para poder descartar otras patologías que puedan confundir el diagnóstico, como el síndrome del túnel carpiano o un punto gatillo en la musculatura propia del pulgar.

¿Cómo me puede ayudar la

fisioterapia? Mediante tratamiento manual reduciremos el tono de los músculos implicados en el síndrome, así como con punción seca en el vientre muscular de los tendones implicados. Además, utilizaremos técnicas de electroterapia (como el ultrasonido o la diatermia) con fines analgésicos y anti inflamatorios. Por último, es recomendable hacer algo de reposo relativo durante 7-10 días, lo cual no significa dejar la mano inmovilizada, sino evitar aquellos movimientos o tareas que produjeron la lesión.

JAVIER VILLANUEVA SÁNCHEZ-BEATO

COLEGIADO Nº 10605 - CLÍNICA MULTIFISIO OCAÑA

ALA VENTA POR 15€

MultiFisio
Lunes a viernes: 10 a 22h
Sábados: 10 a 14h
Abrimos al mediodía

CLINICA DE FISIOTERAPIA MULTIFISIO

Carretera de Noblejas, 32 OCAÑA (frente a Urgencias) CITA PREVIA: 925 121 390 / 691 344 421

- FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
- OSTEOPATIA Y MASAJE
- PILATES REFORMER
- DEPILACIÓN CON LASER DE DIODO SAPPHIRE
- ESCUELA DE ESPALDA (Clases de Reeduación postural para niños)

EL RINCÓN DEL BOTICARIO

PREVENCIÓN DE LA CAIDA CAPILAR EN PRIMAVERA

El pelo se origina en los folículos pilosos. Estos folículos se encuentran en la dermis, que es la capa de piel entre la epidermis (la capa superficial) y la capa grasa (también denominada capa subcutánea). El pelo nuevo se origina en la matriz pilosa que se encuentra en la base del folículo piloso.

El cabello tiene su propio ciclo de crecimiento que se compone de tres fases: fase de crecimiento (anágena) que dura de 2 a 5 años, fase de transición (catágena) en la que el cabello deja de crecer, dura unos 14 días, y fase de reposo (telógena), al final de la cual se cae el pelo, dura aproximadamente 3 meses.

Cuando se cae el pelo empieza a crecer uno nuevo en el folículo, repitiendo así el ciclo.

Por lo general, cada día se caen de 50 a 100 pelos del cuero cabelludo al alcanzar el final de la fase de reposo.

La sincronización y evolución del propio ciclo del pelo, da como consecuencia la caída fisiológica del mismo. Se ha observado en diferentes estudios una relación entre la periodicidad estacional y el crecimiento y la caída del cabello. Generalmente, muchas personas experimentan una mayor caída del cabello durante la primavera y el otoño. En la primavera, se debe al cambio de la duración de la luz solar y otros factores medioambientales.

Cuando tenemos un periodo de mayor caída capilar lo podemos notar: por el aumento del pelo desprendido, porque el grosor de nuestro cabello se vuelve más fino y débil y también porque podemos sufrir molestias y malestar en el cuero cabelludo.

Hay otras causas además de los cambios de estación que pueden provocar la caída del cabello, como son:

- La genética, suele afectar principalmente a hombres. Es la llamada alopecia androgénica, un proceso crónico que afecta según cada persona. Para diagnosticarla, en ocasiones requiere una analítica.

- Procesos hormonales, suele afectar en mayor medida a las mujeres (igual que los cambios de estación), teniendo su inicio en los años reproductivos. Los casos más graves se notan en la pubertad, existiendo un segundo pico de incidencia en la menopausia entre los 50-60 años.

- Mala alimentación, con déficits como por ejemplo la falta de hierro.

- El estrés es otra de las principales causas y difícil de controlar.

- Cambios sin origen concreto donde el pelo se vuelve más fino y el cuero cabelludo más visible.

- Ciertas enfermedades, como trastornos autoinmunitarios como el lupus, enfermedades infecciosas como la sífilis...

- El envejecimiento también provoca que el cabello se vuelva más fino y disminuya la densidad capilar.

Para prevenir que nuestro cabello se caiga y pierda debilidad damos las siguientes recomendaciones:

- Llevar una dieta equilibrada, rica en micro y macronutrientes; para ello será necesario seguir una dieta variada incluyendo: verduras, frutas, carnes, pescados, legumbres...

- Disminuir el estrés, para ello es importante practicar deporte... En estadios de estrés, se debe evitar frotar en exceso el cuero cabelludo, ya que puede generar dermatitis.

- Proteger el cabello y el cuero cabelludo frente a la radiación solar.

- Utilizar champús y productos adecuados según el tipo de cabello que tengamos. Existen diferentes tipos de champús: para cabellos grasos, cuero cabelludo sensible, para nutrir y reparar el cabello...

- Realizar una correcta higiene del cabello. Parte del éxito del tratamiento capilar radica no sólo en elegir el producto más idóneo, sino también en realizar una correcta aplicación. Para ello se aconseja cepillarlo suavemente antes de lavarlo, realizar junto con el champú un ligero masaje sin mucha presión con los dedos, después aclarar el pelo con abundante agua no muy caliente. Por último, al secarse el cabello se debe evitar frotarlo enérgicamente para no dañarlo y en caso de utilizar secador debe usarse una temperatura y potencia suave y mantenerlo a una distancia de 30cm.

En ocasiones estas medidas son insuficientes y resulta útil recurrir a complementos vitamínicos que contribuyen de forma natural a un mantenimiento óptimo del cabello, piel y uñas, ya que aportan vitaminas del grupo B, vitamina C y antioxidantes. En estos casos, debe ser recomendado por un profesional sanitario que pueda indicarnos si es conveniente y cual es el más adecuado a nuestra situación.

Si con todas estas recomendaciones el problema persiste, es conveniente que consultemos con un especialista médico o dermatólogo.

M^a ÁNGELES VERDUGO MONTORO
FARMACIA VERDUGO



FONCACIA
instalaciones
Trav. Mariana Pineda s/n 45300 Ocaña (Toledo)
Tfnos 925 120 607 Móviles 687 820 690 - 91
foncaciai@hotmail.com

**FONTANERIA, CALEFACCION,
CLIMATIZACION Y ENERGIA SOLAR**



Empresa habilitada en:
Instalaciones Térmicas y de mantenimiento.
Instalaciones de Gas y Puesta en marcha de Aparatos de gas.
Instalaciones de Calefacción y Fontanería.
Instalaciones Energía Solar Térmica e Instalaciones Petrolíferas

Servicio Técnico Autorizado de:
VIESSMANN **SIME** **INTERGAS**

*Mira por tus ojos,
son para toda la vida*



ÓPTICA OCAÑA VISIÓN
GABINETE AUDITIVO

Carmen M^a Torralba G^a del Pino



Avda. del Parque, 16
45300 OCAÑA
Teléfono 925 13 08 98

DÍA DE LA MUJER: LAS AMAS DE CASA

Las mujeres son una especie que sufre en silencio, convirtiéndose muchas veces en las heroínas de su familia, pero que nunca se las ha reconocido. Esas mujeres a las que en mi época les ponían como profesión en el DNI "sus labores", a las que nadie les reconocía el valor de ser madres trayendo a este mundo a sus hijos entre fuertes dolores, a los que después criaban y educaban, pasando noches sin dormir por ellos hasta que se hacían mayores. Pero no sólo hacían eso, se encargaban de las finanzas administrando los recursos familiares y ayudaban a sus maridos en las tareas cotidianas, pero nadie les dio otro título más que el de "Ama de Casa".

En este escrito quiero referirme a las mujeres de mi generación, a esas mujeres de la posguerra, trabajadoras incansables que nunca se quejaban ni desfallecían, que se multiplicaban para que su familia no se acostara sin cenar, que nunca fueron a la escuela o fueron muy poco, que siempre tenían buena cara para su marido y sus hijos, y que algunas veces se acostaban sin cenar. Esas mujeres que no tenían tiempo de arreglarse, que se pasaban el fin de semana lavando y planchando la ropa que al día siguiente se tenían que poner sus hijos para ir al colegio, o su marido para ir a trabajar, esas mujeres que nunca iban al cine, pero que nunca se quejaban. En aquellos años de penuria económica, las que más sufrían en sus propias carnes los rigores de la época eran las mujeres, que trabajaban toda la vida sin desmayo, pero al no cotizar nadie por ellas, sólo algunas han llegado a la edad de jubilación con una paga no contributiva, que en la mayoría de los casos no les permite vivir de manera digna, y encima como han vivido en una sociedad machista, aún tienen que aguantar que a veces les digan: "Bastante es para no haber trabajado nunca". Yo quiero poner en valor lo mucho que las llamadas "Amas de Casa" aportaron a la sociedad, y lo poco que se les ha reconocido.

A pesar de todo esto, cuando hablo con algunas de ellas que son de mi generación, no veo que tengan ningún rencor hacia la sociedad, ni a la época que les ha tocado vivir. Estas mujeres hoy tienen 80 años, o están muy cerca de ellos, y ahora, con una vida más tranquila y sosegada, con menos penurias económicas, tienen esa esperanza de vida que las mantiene con ilusión y ganas de aprender, de participar en la sociedad actual, incluso se atreven a introducirse en las redes sociales, a las que han llegado tarde y sin preparación adecuada, pero que ellas suplen con las ganas y el entusiasmo que ponen en todo lo que hacen.

Me llena de orgullo cuando voy al polideportivo para hacer una gimnasia de

mantenimiento y el pabellón está lleno de mujeres mayores, esas a las que llaman "Amas de Casa", participando en todas las actividades. Cuando algunas veces les pregunto si habían hecho gimnasia o algún tipo de deporte antes, casi todas me dicen que se han incorporado en los últimos años, que antes nunca habían hecho nada. Pues, así y todo, las clases las dominan por mayoría absoluta, en una proporción de 8 a 1. En mi grupo vamos sólo 3 hombres y 22 mujeres.

Esta participación de las mujeres de mi generación en la sociedad actual no es casual, aquellas que en su época no pudieron hacer cosas que estaban reservadas para los hombres, una vez rotas las barreras que les impedían desarrollar sus inquietudes, se han volcado *sine die* y sin descanso a recuperar el tiempo perdido, sin complejos, igual que hacen algunos hombres.

Lo que cuento del polideportivo no es una excepción, esto pasa en muchos órdenes de la vida social y cotidiana. Para afianzar esta percepción que tengo sobre las mujeres en general, y en particular de aquellas que nacieron en la posguerra, contaré una anécdota que no es más que una constatación de lo que pienso. Mi mujer participa desde hace muchos años en unas clases de estudio de Historia del Arte a las que me sumo cada vez que puedo y mis actividades

me lo permiten. Se trata de un grupo formado por una veintena de mujeres que a día de hoy están entre los 50 y los 80 años, unas jubiladas, otras prejubiladas, y las más trabajando, pero todas se las arreglan para acudir a estas clases o visitas culturales. Cuál es mi asombro al ver que las mujeres cada vez son más, y las conozco desde hace 15 años, y los hombres siempre son los mismos, es decir, sólo estoy yo. Cuando hacemos algún viaje cultural o visita a algún museo, se incorporan tres o cuatro hombres más, pero en esto también nos ganan por goleada.

No quiero parecer aquí un hombre que va en contra de su especie, sólo quiero constatar lo injusta que ha sido la sociedad con las mujeres, y en particular con las contemporáneas, a las que muchos años se les ha estado vetando para hacer cosas que los hombres sí podíamos hacer pero nos parecía mal que las hicieran las mujeres, utilizando para ello todo tipo de argucias, como decir que la mujer no está preparada para esto, o que no puede o no es capaz de hacerlo.

Dicen que el tiempo todo lo cura, y añadiría más, el tiempo pone a cada uno en su sitio, y las mujeres han llegado a este siglo XXI demostrando que valen para todo, que pueden hacer cualquier cosa que hagamos los hombres y que nadie les ha regalado nada, muy al contrario, han tenido que luchar contra viento y marea para demostrar su valía.

Sirvan estas líneas para agradecer a esas "Amas de Casa" su aportación al desarrollo de la sociedad actual y para dar la bienvenida a la mujer a la vida laboral en toda su plenitud.

Son muchos los poetas que han dedicado sus versos a la mujer, yo diría que todos le han dedicado alguna estrofa, incluido nuestro "Pastor Poeta", pero yo os voy a dejar uno que me gusta por su sencillez:

Un poema para la mujer fuerte Por Milca Peguero

*A todas esas mujeres que admiro
y respeto, aquellas que luchan por
sus principios y sus sueños.*

*Mujeres que transforman el
mundo a su paso y no se limitan
ante ningún obstáculo.*

*Mujeres que sueñan con todas
sus fuerzas, siempre con los pies
bien puestos sobre la tierra.*

EMILIO ARQUERO FERNÁNDEZ

Maderas Medina

ORGULLOSOS DE FORMAR PARTE DE OCAÑA

Más de 50 años ofreciendo madera con personalidad

925 120 229
info@maderasmedina.com
Ctra. de Cabañas, s/n
45300 Ocaña (Toledo)
www.maderasmedina.com

ÚLTIMA PÁGINA

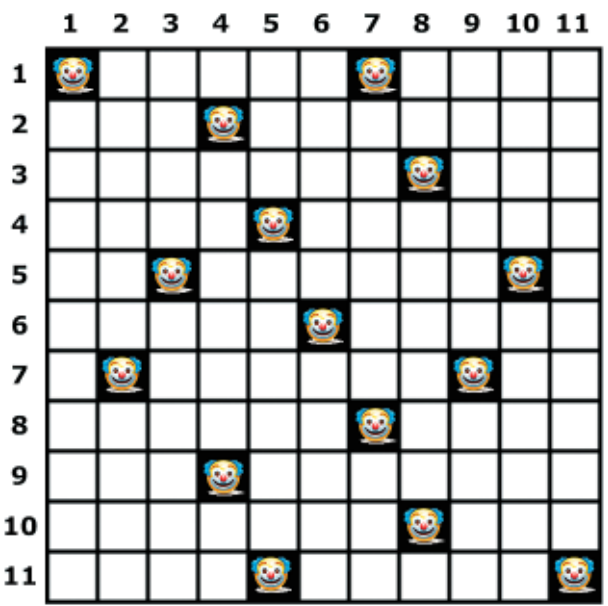
EL CRUCIPERFIL

HORIZONTALES

1: Del feto o que tiene relación con él. Fecha. 2: Igual, semejante. Degustarán. 3: Descansillo de escalera. Sujeta con nudos. 4: Espadaña. Inmoral, indecente. 5: Barrio. Obsérvala. Yodo. 6: Capital de Argelia. Perseverante. 7: Así empieza la jota. Cada uno de los conductos por donde desciende la orina a la vejiga desde los riñones. Artículo femenino singular. 8: Únase, asóciese. Sentid amor. 9: 24 horas. Que contiene aroma de anís. 10: Olfateases. Hogar, casa. 11: Lisa, llana. Raspabas.

VERTICALES

1: Obrero. 2: Hacer los trabajos de la pesca marina. Flor morada. 3: Nombre de consonante. Mostráis el camino. 4: Así empieza la tele. Pasaré la lengua. Ejército del aire. 5: En este lugar. Intactas, indemnes. 6: De la lana. Poseer. 7: Tomatera. Diminutivo de Isabel. 8: Entrega. Percibirás los olores. Yodo. 9: Labrarán. Maligna. 10: Criada. Con alas. 11: Que analiza.



(La solución está publicada en otra página de esta revista)

FARMACIAS DE GUARDIA MARZO 2025			
<p>DÑA. MARÍA DE LOS ÁNGELES VERDUGO Mariana Pineda, 6 - Tfno. 925 120 124 días 1 a 4 y 26 a 31 URGENCIAS: 659 475 912</p>	<p>FARMACIA HNOS. MADERO Comandante Lence, 7 - Tfno. 925 130 864 días 5 a 10 y 20 a 25 URGENCIAS: 601 984 112</p>	<p>DÑA. ALBA M^a CARRASCOSO RODRIGUEZ Calle Mayor, 15 - Tfno. 925 156 093 sin días de guardia URGENCIAS: 659 403 147</p>	<p>DÑA. RUTH G^a DE LA ROSA G^a DEL PINO Avda. del Parque, 4 - Tfno. 925 120 944 días 11 a 19 GUARDIAS PRESENCIALES URGENCIAS: 667 389 081</p>

ROGAMOS CONFIRMEN LOS TELÉFONOS DE URGENCIA, SITUADOS EN LA PUERTA DE CADA UNA DE LAS FARMACIAS DE GUARDIA



**LÓPEZ,
LÓPEZ
& CIA.**

Más de 40 años a su servicio
¡Gracias por confiar en nuestros profesionales!



ITV OCAÑA

CTRA. DE ANDALUCÍA - Km 57'400
OCAÑA - Toledo

Teléfonos.
925 13 14 02

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

DE LUNES A VIERNES

07.00 A 21.00 h - ininterrumpidamente

SÁBADOS

07.00 a 14.00 h

www.itvocana.com

correo@itvocana.com

Síguenos   facebook.com/ITV_ocana



**ASESORIA
VALERO**

ASESORAMIENTO

FISCAL CONTABLE
LABORAL MERCANTIL

EMPRESAS AUTONOMOS

SUBVENCIONES

HERENCIAS

SEGUROS

TRAFICO

Matriculaciones
Cambios de titularidad
Altas/Bajas
Variaciones
Conductores

Gestiones administrativas
de todo tipo: prestaciones,
pensiones, ayudas,...

"Ofreciendo siempre la
seguridad, confianza y
profesionalidad que
necesita"

www.asesoriavalero.org

NOBLEJAS
Calle Adelaido Rodríguez, 1
Tel. 925 140 123

OCAÑA
Paseo Julián Mata Sánchez, 4
T. 925 120 397

info@asesoriavalero.org

Desde
1976